

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области искусства**  **«Основы музыкального исполнительства» «Фортепиано»**

*Срок освоения 5 лет*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| N п/п  | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю  | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | **I**  | **II**  | **III** | **IV** | **V** |  |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:**  | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 1.1 |  Инструмент фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **I, II, III,IV,V** |
| 1.2 | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **V** |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **V** |
|  | **Всего:** | 4,5 | 4,5 | **4,5** | **4,5** | **4,5** |  |

Выпускники 5 класса считаются окончившими курс образовательного учреждения

1.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением.

2.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек, хору – от 11 человек

3.В соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (0,5 часов в неделю);

-концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и для сводных занятий