

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области искусства** **«Основы музыкального исполнительства» «Народные инструменты»** *Срок освоения 5 лет*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | |  |  | | |  |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
|  |  | **I** | **II** | **III** | | | **IV** | **V** |  |
| 1 | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **2,5** | **3** | **3** | | | **3** | **3** |  |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (инструмент) | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | **I, II, III,IV,V** |
| 1.2 | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | **V** |
| 1.3 | Общее фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | **II, III,IV,V** |
| 1.4 | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 |  |
| 2 | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | | | **2** | **2** |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | **V** |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **4,5** | **5** | **5** | | | **5** | **5** |  |

Выпускники 5 класса считаются окончившими курс образовательного учреждения

1.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением.

2.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 4 до 10 человек, хору от 11 человек.

3.В соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (0,5 часов в неделю);

-концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и для сводных занятий

- для проведения занятий по инструменту и ансамблю