|  |  |
| --- | --- |
|  | **ПРАВИТЕЛЬСТВО ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 22.01.2013 г. N 15-пп ОБ УЧРЕЖДЕНИИ СТИПЕНДИИ ИМЕНИ В.В. АНДРЕЕВА**    ПРАВИТЕЛЬСТВО ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ    ПОСТАНОВЛЕНИЕ  от 22 января 2013 г. № 15-пп    ОБ УЧРЕЖДЕНИИ СТИПЕНДИИ ИМЕНИ В.В. АНДРЕЕВА    В целях пропаганды творчества великого музыканта Василия Васильевича Андреева, уроженца Тверской области, внесшего значительный вклад в развитие и совершенствование игры на русских народных музыкальных инструментах, Правительство Тверской области постановляет:  1. Учредить следующие стипендии имени В.В. Андреева:  а) четыре стипендии в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей - для студентов учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства;  б) шесть стипендий в размере 1050 (одна тысяча пятьдесят) рублей - для учащихся детских школ искусств или детских музыкальных или хоровых школ; или для юных и молодых участников любительских коллективов, кружков, студий; или отдельным исполнителям или авторам музыкальных произведений и творческих проектов домов и дворцов культуры или домов досуга и других культурно-досуговых учреждений Тверской области.  2. Утвердить Положение о стипендии имени В.В. Андреева (прилагается).  3. Управлению информационной политики аппарата Правительства Тверской области совместно с Комитетом по делам культуры Тверской области организовать информационное освещение в средствах массовой информации мероприятий по присуждению стипендии имени В.В. Андреева.  4. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Тверской области Вержбицкую С.В.  Отчет об исполнении Постановления представлять ежегодно начиная с 2014 года в срок до 25 января.  5. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.    Губернатор Тверской области  А.В.ШЕВЕЛЕВ  Приложение  к Постановлению Правительства  Тверской области  от 22 января 2013 г. № 15-пп    Положение о стипендии имени В.В. Андреева    Раздел I  Общие положения    1. Стипендия имени В.В. Андреева (далее - Стипендия) учреждается в целях пропаганды творчества великого русского музыканта В.В. Андреева, развития русского народного инструментального искусства, выявления и поощрения наиболее талантливых детей, преемственности русских народных традиций в системе художественного образования, создания имиджа тверского края как территории, наиболее благоприятной для сохранения и развития народной художественной культуры.  2. Стипендия присуждается студентам учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства, проживающим и обучающимся на территории Тверской области; учащимся детских школ искусств или детских музыкальных или хоровых школ; юным и молодым (до 25 лет) участникам любительских коллективов, кружков, студий; отдельным исполнителям или авторам музыкальных произведений и творческих проектов домов и дворцов культуры или домов досуга и других культурно-досуговых учреждений Тверской области.  3. Ежегодно присуждаются следующие Стипендии:  а) четыре стипендии в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей - для студентов учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства;  б) шесть стипендий в размере 1050 (одна тысяча пятьдесят) рублей - для учащихся детских школ искусств или детских музыкальных или хоровых школ; или для юных и молодых участников любительских коллективов, кружков, студий; или отдельных исполнителей или авторов домов и дворцов культуры или домов досуга и других культурно-досуговых учреждений Тверской области.  4. Стипендия состоит из денежного вознаграждения и почетного диплома.  5. Стипендия присваивается на один учебный год и выплачивается дополнительно к любым другим стипендиям начиная с учебного года, следующего за датой принятия решения о присуждении Стипендии.  6. Почетный диплом вручается в торжественной обстановке на мероприятии, посвященном В.В. Андрееву.  7. Денежное вознаграждение выплачивается ежемесячно в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Тверской области "Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства" по адресу: г. Тверь, набережная реки Тьмаки, 1/32 (по платежной ведомости с предъявлением паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, с отметкой о регистрации).  Перечисление Стипендии может осуществляться на лицевые счета получателей или их законных представителей, открытые в кредитных организациях. Для оформления перечисления Стипендии на лицевой счет представляется заявление и необходимые банковские реквизиты в государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Тверской области "Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства".  8. Комитет по делам культуры Тверской области является главным распорядителем бюджетных средств на выплату Стипендии и ведет контроль за целевым использованием бюджетных ассигнований областного бюджета Тверской области.    Раздел II  Порядок выдвижения кандидатур на соискание Стипендии    9. Для выдвижения на присуждение Стипендии в адрес Комитета по делам культуры Тверской области администрация учреждения или органа управления культурой направляет следующие документы:  а) выписка из протокола совета учебного заведения - для учащихся и студентов учебных заведений культуры и искусства Тверской области;  б) выписка из протокола художественного совета культурно-досугового учреждения или органа управления культурой муниципального образования Тверской области - для юных и молодых участников любительских коллективов, исполнителей и авторов музыкальных произведений и творческих проектов домов и дворцов культуры или домов досуга и других культурно-досуговых учреждений Тверской области;  в) анкета кандидата на присуждение стипендии имени В.В. Андреева по форме согласно приложению к настоящему Положению для учащихся и студентов учебных заведений культуры и искусства, юных и молодых участников любительских коллективов, исполнителей и авторов музыкальных произведений и творческих проектов домов и дворцов культуры или домов досуга и других культурно-досуговых учреждений Тверской области (заполняется претендентом);  г) копии дипломов по результатам конкурсов, фестивалей, выставок и других акций любого уровня;  д) представление на кандидата на присуждение стипендии имени В.В. Андреева, содержащее характеристику его деятельности за последние 3 года, мотивирующее выдвижение его на соискание Стипендии (с приложением подтверждающих материалов);  е) творческая характеристика кандидата на присуждение стипендии имени В.В. Андреева (составляется и подписывается преподавателем);  ж) программа конкурсного выступления или просмотра.  Программные требования для исполнителей музыкальных произведений (с четким указанием хронометража каждого произведения, всего - не более 10 - 15 минут):  - любое произведение В.В. Андреева;  - произведение русской или зарубежной классики;  - произведение по выбору.  10. Документы и материалы направляются в одном экземпляре и заверяются печатью направляющей организации.  11. Документы и материалы не возвращаются (за исключением оригиналов) и не рецензируются.  12. Все материалы, связанные с выдвижением на Стипендию, представляются в Комитет по делам культуры Тверской области по адресу: 170034, г. Тверь, проспект Чайковского, 26, тел. (4822) 34-33-41 в срок до 1 апреля текущего года.    Раздел III  Порядок проведения конкурса по определению победителей  по присуждению Стипендии    13. При Комитете по делам культуры Тверской области образуется комиссия по присуждению стипендии имени В.В. Андреева (далее - Комиссия).  14. Комиссия формируется в составе председателя Комиссии, заместителя председателя Комиссии и членов Комиссии.  15. В состав Комиссии могут входить авторитетные работники культуры и искусства, представители общественности, работники Комитета по делам культуры Тверской области.  16. Состав Комиссии утверждается приказом Комитета по делам культуры Тверской области.  17. Заседание Комиссии ведет председатель Комиссии либо по его поручению заместитель председателя Комиссии.  18. Члены Комиссии участвуют в его заседаниях без права замены.  В случае невозможности присутствия члена Комиссии на заседании он имеет право заблаговременно представить свое мнение по рассматриваемым вопросам в письменной форме. В этом случае оно оглашается на заседании Комиссии и приобщается к протоколу заседания.  19. Заседания Комиссии считаются правомочными, если на них присутствуют не менее двух третей лиц, входящих в состав Комиссии.  Решения Комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании лиц, входящих в состав Комиссии.  В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего на заседании Комиссии.  20. Решения Комиссии оформляются протоколом, который подписывается всеми лицами, входящими в состав Комиссии.  21. Комиссия осуществляет следующие полномочия:  а) утверждает состав жюри, которое определяет победителей конкурса;  б) рассматривает документы, указанные в пункте 9 настоящего Положения;  в) принимает решение по вопросу присуждения и лишения Стипендии.  22. В случае, если документы, указанные в пункте 9 настоящего Положения, представлены не в полном объеме, Комиссия возвращает пакет документов администрации учреждения или органа управления культурой с указанием причин возврата в течение пяти дней со дня их рассмотрения Комиссией.  Повторное направление документов после устранения причин возврата возможно в срок, указанный в пункте 12 настоящего Положения.  23. В жюри входят ведущие мастера различных видов искусств в зависимости от заявленных программ конкурсных выступлений и просмотров. Состав и председатель жюри утверждается решением Комиссии.  24. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.  25. Конкурсные выступления и просмотры проводятся публично по заранее составленному графику в период с 15 по 30 апреля каждого года. Порядок проведения конкурса определяется за неделю до начала конкурсных выступлений и просмотров и доводится до сведения претендентов. Музыкальные произведения исполняются наизусть.  26. Для оценки кандидатов на Стипендию используются следующие критерии:  а) критерии оценки конкурсного исполнения музыкальных произведений студентами учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства, проживающими и обучающимися на территории Тверской области; учащимися детских школ искусств или детских музыкальных или хоровых школ; юными и молодыми (до 25 лет) участниками любительского коллектива, кружка, студии; отдельными исполнителями или авторами музыкальных произведений:  - мастерство исполнения (культура звука, техническая оснащенность);  - глубина и степень освоения традиций или закономерностей исполнительского жанра;  - интонационная выразительность и артикуляционная четкость исполнения;  - культура и этика поведения исполнителя на сцене;  б) критерии оценки представленных студентами учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства, проживающими и обучающимися на территории Тверской области; учащимися детских школ искусств; юными и молодыми (до 25 лет) участниками любительского коллектива, кружка, студии или авторами домов и дворцов культуры или домов досуга и других культурно-досуговых учреждений Тверской области творческих проектов, посвященных В.В. Андрееву:  - отображение ценности вклада В.В. Андреева в развитие музыкального искусства игры на русских народных инструментах;  - реализация творческого проекта на высоком уровне, высокая художественная ценность.  27. Решением жюри из всех представленных программ конкурсных выступлений и просмотров отбирается 10 лучших, из них:  а) четыре программы, представленные студентами учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства;  б) шесть программ, представленных учащимися детских школ искусств или детских музыкальных или хоровых школ; или юными и молодыми участниками любительских коллективов, кружков, студий; или отдельными исполнителями или авторами музыкальных произведений и творческих проектов домов и дворцов культуры или домов досуга и других культурно-досуговых учреждений Тверской области.  28. Решение Комиссии о присуждении Стипендии принимается на основании решения жюри в течение семи календарных дней после проведения конкурса и оформляется рекомендациями, на основании которых Комитет по делам культуры Тверской области осуществляет подготовку проекта распоряжения Правительства Тверской области о присуждении Стипендии.  29. Стипендиаты лишаются Стипендии решением Комиссии, принятым на основании локального правового акта образовательного или культурно-досугового учреждения о прекращении ими занятий, а также в случае оформления ими академического отпуска. Выплата Стипендии прекращается с первого числа месяца, следующего за датой принятия локального правового акта образовательного или культурно-досугового учреждения. На основании решения Комиссии о лишении стипендии Комитет по делам культуры Тверской области осуществляет подготовку проекта распоряжения Правительства Тверской области о прекращении выплаты Стипендии и внесении изменений в распоряжение Правительства Тверской области о присуждении Стипендии.    Приложение  к Положению о стипендии  имени В.В. Андреева    Анкета кандидата на присуждение стипендии  имени В.В. Андреева    Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Название и адрес учебного заведения/культурно-досугового учреждения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Класс/курс/срок обучения в учебном заведении/культурно-досуговом  учреждении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Специальность (специализация)/вид творчества \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. преподавателя (с указанием должности и, если имеется, звания)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Участие в конкурсах, фестивалях, концертах за последние три учебных  года, указать результат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Число участия в концертах и т.п. (обязательно указать место и дату  проведения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |