**Формы и порядок проведения собеседования (входной диагностики) при поступлении на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства**

Настоящие формы и порядок проведения собеседования (входной диагностики) детей при поступлении на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства разработаны в целях оценки и выявления творческих способностей и физических данных.

1.К собеседованию допускаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до двенадцати лет, с учётом условий окончания обучения в возрасте не старше 17 (семнадцати) лет.

2.Собеседование проводится в один этап, на котором преподаватели выявляют склонность к данному виду творчества.

3.Экзаменнационная комиссия выявляет наличие музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти, координации и др.

5.Экзаменнационная комиссия так же проводит собеседование с ребенком для выявления уровня общего развития поступающего.

6.Поступающие, имеющие первоначальную подготовку, проходят отбор на общих основаниях и дополнительный индивидуальный творческий просмотр на предмет соответствия подготовки поступающего программным требованиям, предъявленным к обучающимся в данном классе..

7.Прием детей, имеющих первоначальную подготовку, может осуществляться в любой класс МАУ ДО «ЛДШИ», кроме выпускного, при наличии свободных мест (вакантных) и в случае соответствия подготовки поступающего программным требованиям, предъявляемым к обучающимся в данном классе.

8.Собеседование проводится в присутствии родителя (законного представителя) ребенка. Присутствие посторонних лиц на индивидуальном отборе не допускается.